



ACTA FINAL DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS GANADORES CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS DE ARQUITECTURA PARA EDIFICIO INSTITUCIONAL DE CORREOS-CHILE

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA DEPARTAMENTO DE EDIFICACIÓN PÚBLICA

Fecha : 11 de septiembre de 2007

Nº

JURADO	:Juan Antonio Muñoz C. Alejandra Miranda O. Patricio Tapia Santibañez Miguel Saavedra S. Eliseo Huencho Morales Fernando Moscoso Berrios Sergio Soza Valderrama Victor Gubbins Browne Verónica Serrano M.	Representante Ministro de Obras Públicas Representante Director de Empresa Correos-Chile Gerente General Empresa Correos-Chile Director de Obras I. Municipalidad de Santiago Director Regional Región Metropolitana DA. Arquitecto Nivel Central DA. Arquitecto representante Colegio de Arquitectos AG. Arquitecto representante de concursantes Directora Nacional Dirección de Arquitectura MOP.
--------	---	--

Luego de un análisis compartido y detallado frente a cada uno de los 6 proyectos seleccionados se procedió a votar primero por el primer lugar obteniendo 6 votos de un total de 9, luego se votó por el segundo lugar el que también obtuvo 6 votos y finalmente por el tercer lugar, proyecto que fue votado por 5 integrantes de la comisión.

Una vez definidos los proyectos ganadores, la comisión por unanimidad decidió entregar tres menciones honorosas, por considerar que esos proyectos eran un aporte destacable en el ámbito del diseño.

PRIMER LUGAR: Nº 126

- Es un volumen simple , único y transparente que emerge de la tierra, generando un espacio propio que se convierte en un espejo de agua.
- Define los accesos y genera un espacio público atractivo y sobrio compatible con el uso institucional.
- El plano inclinado de la fachada principal define un acceso protegido, que por sus proporciones se convierte en un atributo urbano.
- El tratamiento de las fachadas, translucidas, trabajadas con leds producen un efecto llamativo que además, estratifica el edificio en tres niveles, diferenciando los usos de; público, de oficinas y el nivel institucional de Correos-Chile.
- La solución de las plantas, se consideran bien resueltas, flexibles y adecuadas para el uso de oficinas de diversas dimensiones.

SEGUNDO LUGAR: N° 109

- Existe una clara coherencia entre la imagen conceptual de Correos y la solución arquitectónica, que usa como símbolo las formas que generan las cartas al apilarse.
- Se considera un aporte, el tratamiento de pisos desfasados que generan volúmenes y balcones que permiten dominar visualmente el entorno.
- El acceso se marca adecuadamente con el manejo de volúmenes bajos que le dan una dirección, lo contienen y generan una plaza.
- El volumen está estratificado, localizando a Correos-Chile en los últimos pisos, jerarquizando el uso institucional.
- Las plantas se consideran bien resultadas con una flexibilidad adecuada.

TERCER PREMIO: N° 106

- Es un proyecto escultórico, con buen manejo de la forma, compuesto de dos volúmenes. Uno se pliega a la trama existente, respetando la fachada continua del sector y el otro emerge en altura como una escultura cilíndrica compuesta de dos edificios de plantas semicirculares y de usos diferenciados.

MENCIONES HONROSAS

Las menciones honrosas son de reconocimiento unánime del Jurado y se entregan por considerar que el proyecto genera un aporte destacable en el ámbito del diseño.

PRIMERA MENCION HONROSA: N° 116

- Interesante gesto arquitectónico reflejado en la composición volumétrica y en las proporciones de los accesos.
- Reconoce las dos escalas existentes en el lugar; la de borde interior y la de borde de río.
- El volumen se articula en tres plantas y se corona con una común a todas. Sus fachadas transparentes entregan una imagen de levedad.

SEGUNDA MENCION HONROSA: N° 102

- Solución interesante en su composición volumétrica y su propuesta respecto al manejo del soleamiento.
- Se considera un aporte a las tipologías de edificios de oficinas existentes en la ciudad.

TERCERA MENCION HONROSA: N° 108

- Interesante trabajo de fachada escalonada que hace alusión a los procesos de correos.
- Se considera un aporte a las tipologías de edificios de oficinas existentes en la ciudad.

Leonardo Lillo Férrez
Arquitecto
Director de Concurso

Verónica Serrano Madrid
Arquitecto
Directora Nacional Dirección de Arquitectura
MOP