

INTERIOR DESIGN

室內
設計

設計對話 新東方魅力 郭錫恩 & 胡如珊建築師得獎作品欣賞
我見設計 專訪唐忠漢·吳函霖·魏宸豐·許有森·吳東龍
城市視窗 柏林新與舊的文化創意體·瑞典T&M Home系列
玩樂設計 柏林how hotel·愛丁堡Missison品牌飯店·北投倆人旅店



首選秘境亞洲住宅

YOO建築事務所打造印度Yoopune·小川晉一的沖繩Minimalist House
柬埔寨小島Koh Ouen&Koh Bong私人住宅

簡約線條與名品家具打造個性宅·日夜光影自然流瀉的柔美之家
創意巧思手法串聯一二樓新光景·彈性隔間 打造散步風景線·老舊透天厝展現新灰階美學

空間創意格局 風格居家聰明裝修

Smart Internal Design

2011 Mar No.56
HK\$35元 NT\$250元 特價

99

茉莉美人



4 717822 001707

03



Collected Memory

撰文 | Kiwi 資料圖片提供 | Zerafa Architecture Studio (www.zerafaarchitecture.com)

收集記憶的築體

結合藝術與文化色彩的共存，記憶中的波蘭承載著許多慣於歷史記憶的構成，而對於即將改建的歷史博物館Museum of Polish History，則是請到紐約著名建築事務所Zerafa Architecture Studio進行規劃，以「收集記憶」為基礎構成概念，納入更多元的思維，讓每個來到此地參觀的人們，不但能夠接續過往的歷史，也能夠擁有朝向未來前進的觀感，接續起歷史與未來的軌道。

建築師將博物館的建築重量透過白色色彩減至最輕，一個一個的長條形方框組成整體，如同抽屜式的抽拉概念，從建築的四個角度觀看，都有不同的效果呈現。而從正面走入，建築師利用樹影的剪紙效果置入，白色的樹木在陽光的揮灑下，締造出趣味化的光影嬉遊，彷彿來到白色樹海中拜訪一般，再從後方的角度看來，建築便是高低不同的方塊組合，經由透明的玻璃銜接，主要的展覽都是在每個方塊之中進行，而走道間的公共區域則可經由穿透性高的玻璃達到通透的視覺效果，不同的方向有著多重的樣貌，除了戲劇效果十足之外，更能傳遞出波蘭歷史博物館想要展現全新型態的想法，讓每位參觀者都能帶著滿滿的豐富記憶離去。